

*16 vragen en 4 tekenopdrachten*

om jouw tentoonstellingsbezoek nóg leuker te maken



*Mirna Limon*

Beeldend kunstenaar | Docent | Coach

*Tekentrip | (Kunst)educatie en coaching*

## Welkom tentoonstellingsbezoeker!

Alsjeblieft! Hierin vind je 16 vragen en 4 tekenopdrachten, waarmee je jouw tentoonstellingsbezoek zowel receptief (= beschouwend) als actief (=in dit geval tekenend) kunt ervaren. Hiermee heb je extra handvatten in handen om jouw tentoonstellingsbezoek nóg leuker te maken en om (nóg meer) geïnspireerd naar huis te gaan.

### Over mij

Mijn naam is Mirna Limon en ik ben **beeldend kunstenaar**. In 2007 studeerde ik zowel met ruimtelijk werk, als met tekeningen af aan de AKI, Hogeschool voor de Kunsten te Enschede. Mijn werk wordt regelmatig tentoongesteld bij kunstpodia, galleries en musea in binnen en buitenland. Daarnaast maak ik tekeningen in opdracht voor musea, bedrijven en particulieren (zie [www.mirnalimon.com](http://www.mirnalimon.com))

Als gecertificeerd **beroepskunstenaar in de klas** heb ik de afgelopen 12 jaar duizenden kinderen en volwassenen mogen inspireren door lessen voor hen te ontwikkelen en aan hen te geven. Opdrachtgevers zijn instellingen als Oyfo kunst en techniek en kunstpodium Zaal Zuid in Hengelo(ov), Rijksmuseum Twenthe en de Museumfabriek in Enschede en vele basisscholen in het oosten en noorden van het land.

Bij verscheidene particulieren en bedrijven heb ik kunstzinnige workshops verzorgd. En ook community art projecten, zoals "Pimp de straat" waarbij kunst als bindmiddel gebruikt werd om uiteenlopende doelgroepen samen te brengen en in het licht te zetten.

Als **CMK coach** (cultuur met kwaliteit coach) ben ik getraind om leerkrachten in het basisonderwijs te coachen op het gebied van kunsteducatie en persoonlijke groei. Naast reguliere middelen maak ik ook gebruik van creatieve en beeldende middelen: kunst als middel. Inmiddels ben ik ook **klankbord/coach voor kunstenaars en creatieven**. Ik kijk mee over de schouder, geef feedback op het werk en help hen om zoveel mogelijk hun eigen pad te bewandelen.

Als **professional** breng ik jou door middel van mijn kunst, educatie en coaching met creatieve middelen graag in contact met jouw innerlijke bewustzijn, zodat jij een geïnspireerd en zinvol leven leidt, vol voldoening en zodat ook jij het beste uit jezelf naar boven haalt.

Ik breng je graag (opnieuw) in contact met jouw creativiteit (die echt in elk mens schuilt). Ik help je graag over jouw faalangst heen, waardoor je meer lef krijgt én meer betekenis in jouw leven ervaart. En ik begeleid je graag om positiever in het leven te staan, waardoor je met meer plezier uit je bed komt, meer gaat spelen en daardoor de doelen bereikt die je graag wilt behalen.



# *16 vragen en 4 tekenopdrachten*

om jouw tentoonstellingsbezoek nóg leuker te maken!

## **Met deze vragen en opdrachten....**

- Heb je meer mogelijkheden in handen om naar kunst te kijken(=kunst beschouwen).
- Heb je handvatten om je partner, kinderen of vrienden veel meer betrokken te krijgen bij een museumbezoek.
- Zal je in staat zijn om meerdere lagen in een kunstwerk te ontdekken.
- Zal je meer voldoening uit jouw tentoonstellingsbezoek halen.
- Leer je dat ieder zijn eigen betekenis aan een kunstwerk kan geven.
- Kun je op een actieve manier een museum of tentoonstelling bezoeken, waardoor je niet alleen kijkt, maar ook meer gaat zien.

Ik hoop je met deze vragen en opdrachten te inspireren. Je kunt de volgende vier pagina's printen en meenemen bij jouw tentoonstellings- of museumbezoek.

Voor meer uitleg over de vragen en opdrachten kun je de bijbehorende video's bekijken. Als het goed is ontvang je deze automatisch in jouw mailbox. Zo niet, stuur dan een berichtje naar [info@mirnalimon.com](mailto:info@mirnalimon.com) en ik stuur ze je persoonlijk toe.

**Ik wens je heel veel kijk- en tekenplezier én hééééél veel inspiratie!**



# 16 vragen en 4 tekenopdrachten

om jouw tentoonstellingsbezoek nóg leuker te maken!

**Vraag 1:** Wat zie je?

**Vraag 2:** Wat stelt het voor?

**Vraag 3:** Wat voor gevoel roept het bij je op? (Omcirkel het woord dat/de woorden die jij erbij vindt passen)

vrolijk      verdrietig      boos      spannend      geheimzinnig      afschuw  
verwondering nieuwsgierig      grappig      serieus

**Vraag 4:** Wat zou de kunstenaar ons ermee willen vertellen?

**Vraag 5:** Wat zie jij erin? Wat is jouw mening erover? Wat betekent het voor jou?

**Vraag 6:** Waar is het van gemaakt? (Omcirkel het woord dat/de woorden die jij erbij vindt passen en voeg eventueel toe)

potlood      viltstift      houtskool      olieverf      acrylverf  
gouache      aquarelverf      keramiek      metaal  
oliepastel      pastelskrijt      papier      hout      gips

**Vraag 7:** Is het plat (2D), een ruimtelijk object? (3D, sculptuur), een reliëf, of een installatie?

**Vraag 8:** Wat valt je op aan het kunstwerk?

**Vraag 9:** Kijk eens naar de overige kunstwerken in de zaal. Wat hebben die kunstwerken met dit kunstwerk gemeen?



**Vraag 10:** Waarin wijkt dit kunstwerk af van de andere kunstwerken in de ruimte?

.....

**Vraag 11a:** Zijn alle kunstwerken in deze ruimte gemaakt door dezelfde persoon?(beantwoord deze vraag zonder de bordjes te lezen. Niet spieken! ;))

.....

**Vraag 11b:** Hoe kun je dat zien?

.....

**Vraag 12:** Kun je de kunstwerken in groepjes verdelen? Beschrijf de categorieën die jij hebt bedacht. **Tip:** Let op de grootte, kleuren, materialen, vormen(beeldaspecten), 2d of 3d, de tijd waarin ze gemaakt zijn, etc.

.....  
.....

**Vraag 13a:** Welk kunstwerk vind je het minst mooi? En waarom?

.....

**Vraag 13b:** Wat zou er aan het kunstwerk moeten veranderen om het wel naar jouw smaak te maken?

.....

**Vraag 14:** Bij welk kunstwerk denk je, "Dat kan een peuter van 3 ook!"?

.....

**Vraag 15:** Welk kunstwerk zou jij wel willen hebben? Waarom?

.....

**Vraag 16:** Kies een kunstwerk uit en stel je eens voor dat jij het met een ander materiaal zou mogen maken. Welk materiaal zou dat dan zijn? Waarom? Verandert er daardoor nog meer aan het kunstwerk? Bijv. de betekenis, sfeer, vorm etc.?

.....



## Tekenopdrachten:

1. Maak een schets of tekening van het kunstwerk dat jij het mooiste vindt:

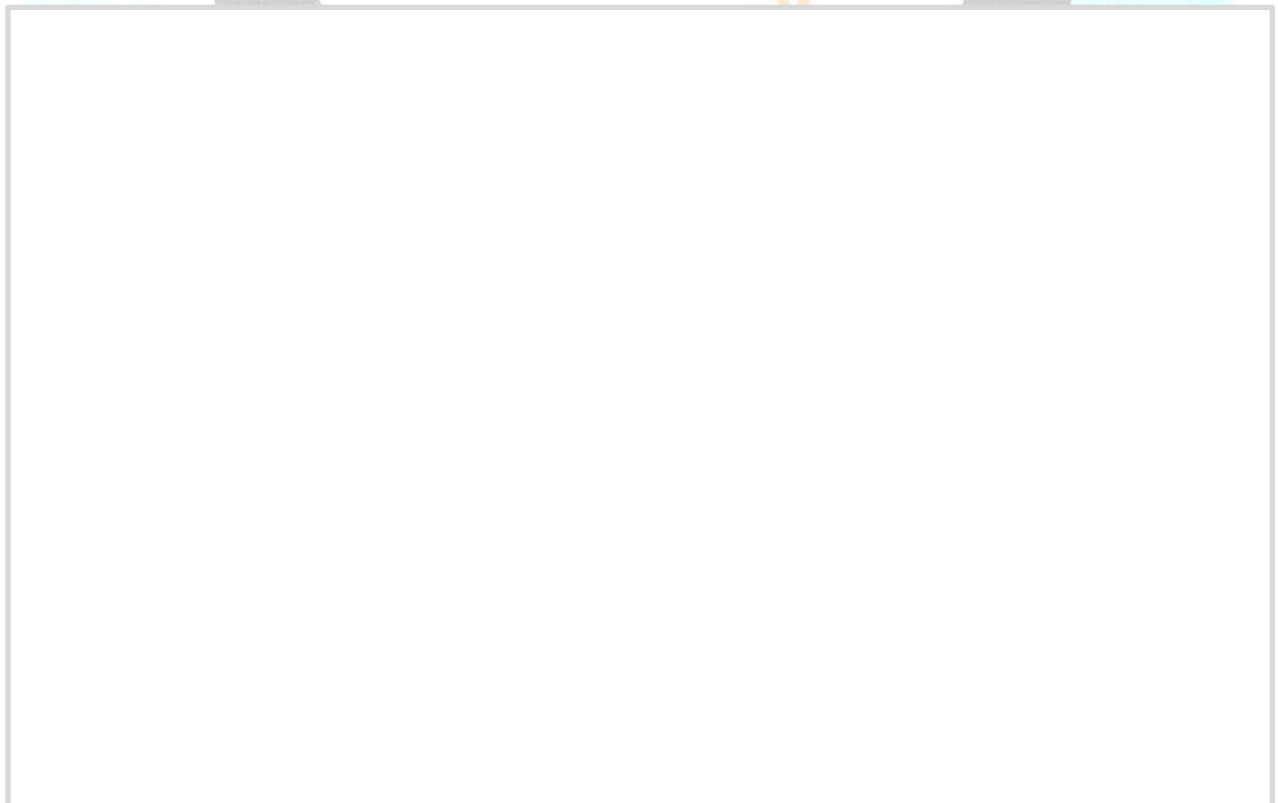
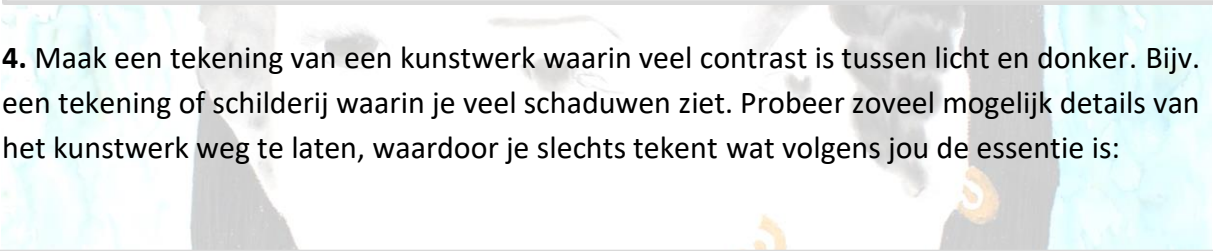
2. Kies een kunstwerk uit en probeer ernaar te kijken alsof hij enkel is opgebouwd uit cirkels, ovalen, driehoeken, vierkanten, rechthoeken, cilinders en lijnen. Teken de vormen die je dan ziet:



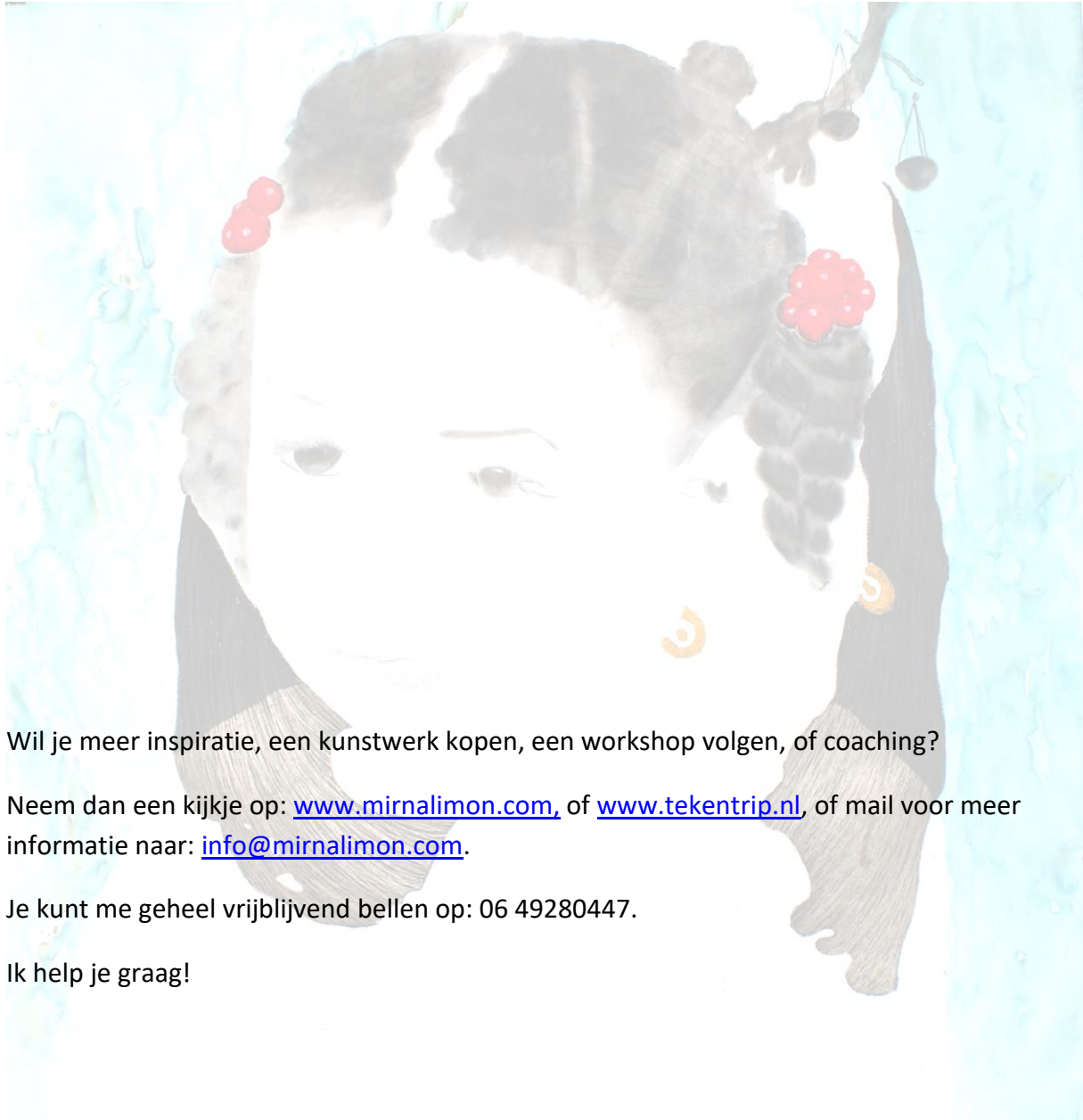
**3. Teken één van de kunstwerken na zonder je pen of potlood van het papier af te halen:**



**4. Maak een tekening van een kunstwerk waarin veel contrast is tussen licht en donker. Bijv. een tekening of schilderij waarin je veel schaduwen ziet. Probeer zoveel mogelijk details van het kunstwerk weg te laten, waardoor je slechts tekent wat volgens jou de essentie is:**



In de eerste 5 vragen heb ik het principe van “De brillen van Parsons” verwerkt. Dit is een model waarin Michael Parsons uitgaat van de cognitieve ontwikkeling waarin men schoonheid (in eerste instantie in de beeldende kunst) waardeert. Hoeveel iemand ziet, heeft te maken met de cognitieve ontwikkeling van de kindertijd tot aan de volwassenheid. Overigens hanteert Parsons geen strakke leeftijdsgrenzen, maar benoemt hij een aantal stadia, die hij brillen noemt. Door deze stadia te doorlopen, dus door telkens de volgende bril op te zetten en door hierin gestimuleerd te worden, zal je als kunstbeschouwer steeds meer gaan zien én daardoor kunst meer gaan waarderen.



Wil je meer inspiratie, een kunstwerk kopen, een workshop volgen, of coaching?

Neem dan een kijkje op: [www.mirnalimon.com](http://www.mirnalimon.com), of [www.tekentrip.nl](http://www.tekentrip.nl), of mail voor meer informatie naar: [info@mirnalimon.com](mailto:info@mirnalimon.com).

Je kunt me geheel vrijblijvend bellen op: 06 49280447.

Ik help je graag!

*Liefs Mirna*

