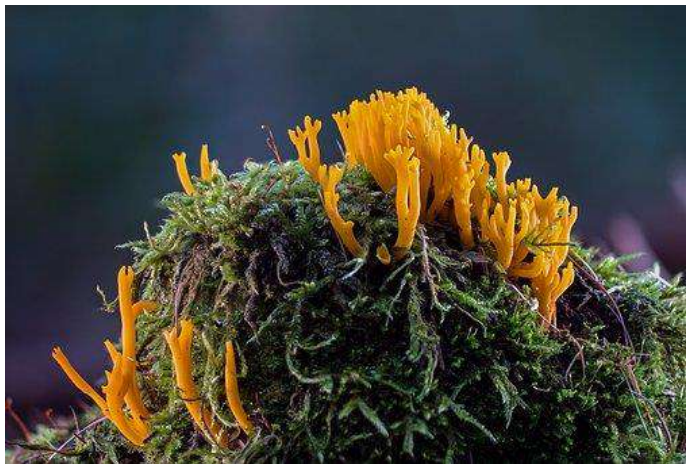
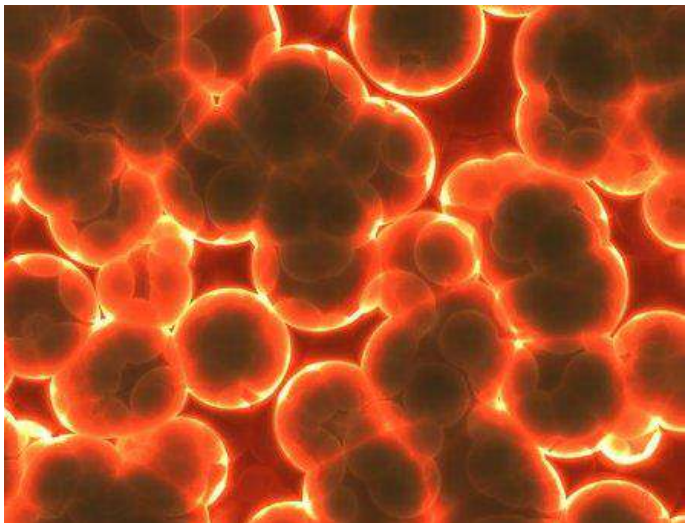
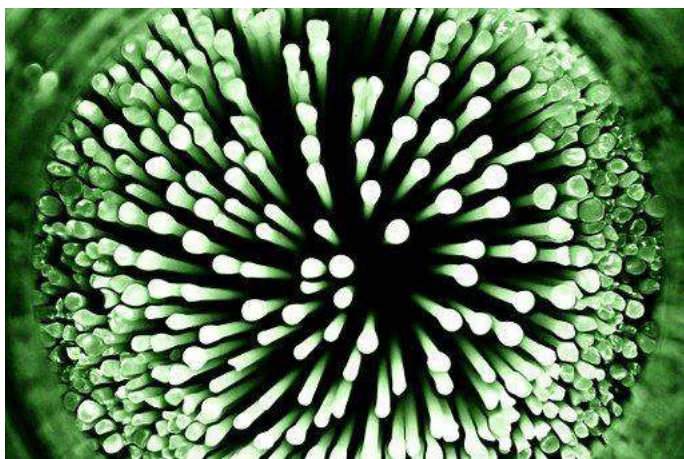
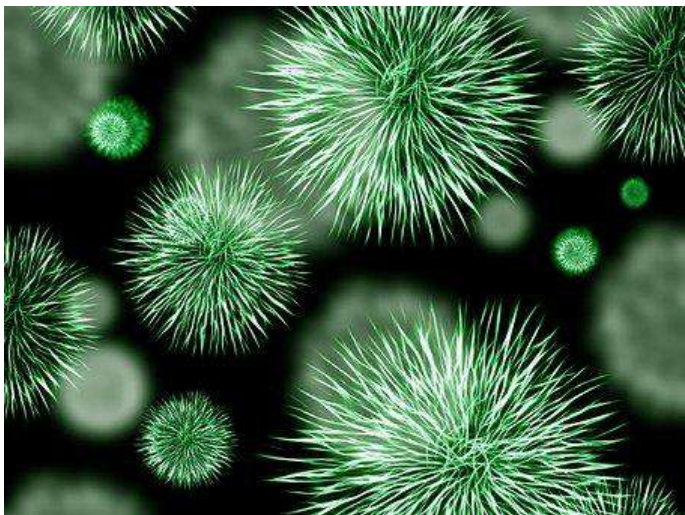
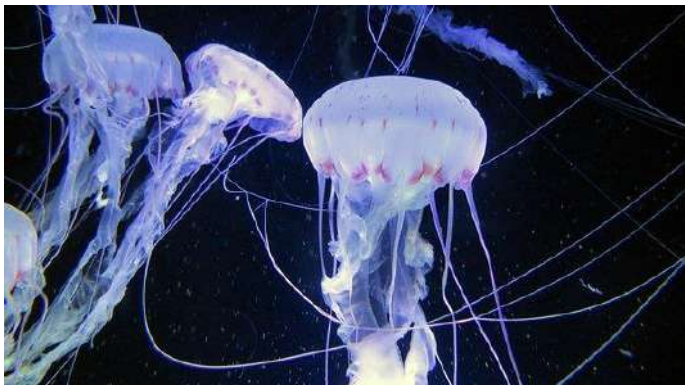


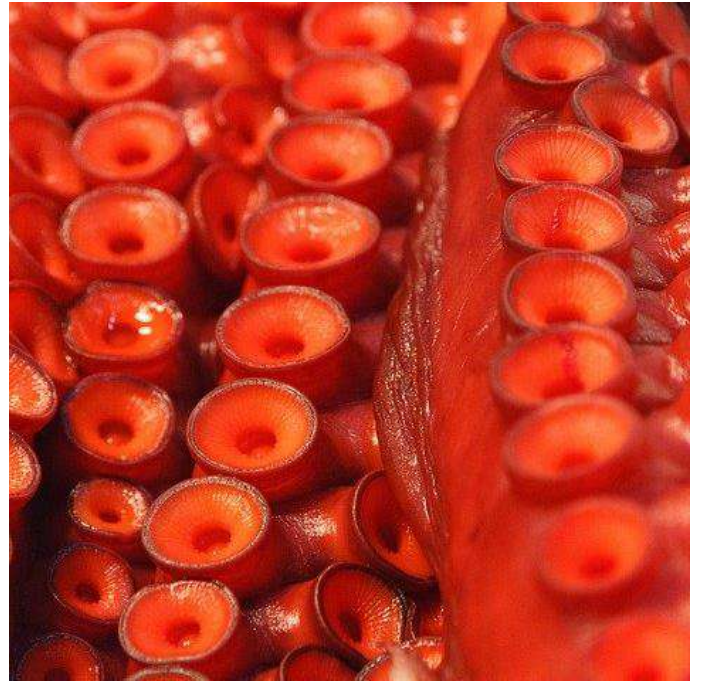
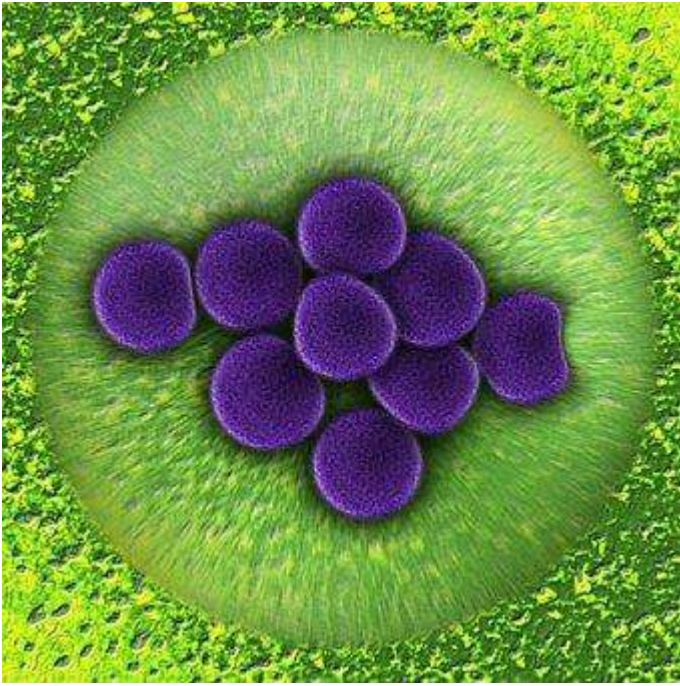
**Week 5: Pastelkrijt | Ont-dek en Ont-wikkel de Kunstenaar in Jezelf
met werk van
Saskia Griepink en Roos Holleman
als inspiratiebron**

Inspiratie voor de opdracht n.a.v. het werk van Saskia Griepink









Social Media Saskia Griepink:

<https://www.saskiagriepink.nl/>

<https://www.linkedin.com/in/saskiagriepink/>

<https://www.instagram.com/saskiagriepink/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009163429196>

Inspiratie voor de opdracht n.a.v. het werk van Roos Holleman







Social Media Roos Holleman:

<https://www.roosholleman.nl/>

<https://www.facebook.com/roos.holleman>

<https://www.instagram.com/roosholleman/>

<https://www.linkedin.com/in/roos-holleman-0118b067/>

De Mei van Gorter

Fragment 1

*Een nieuwe lente en een nieuw geluid:
Ik wil dat dit lied klinkt als het gefluit,
Dat ik vaak hoorde voor een zomernacht
In een oud stadje, langs de watergracht -
In huis was 't donker, maar de stille straat
Vergaarde schemer, aan de lucht blonk laat
Nog licht, er viel een gouden blanke schijn
Over de gevels in mijn raamkozijn.
Dan blies een jongen als een orgelpijp,
De klanken schudden in de lucht zo rijp
Als jonge kersen, wen een lentewind
In 't bosje opgaat en zijn reis begint.
Hij dwaald' over de bruggen, op den wal
Van 't water, langzaam gaande, overal
Als 'n jonge vogel fluitend, onbewust
Van eigen blijheid om de avondrust.
En menig moe man, die zijn avondmaal
Nam, luisterde, als naar een oud verhaal,
Glimlachend, en een hand die 't venster sloot,
Talmde een poze wijl de jongen float.*

...

Over het gedicht

Het gedicht Mei is ontstaan tussen augustus 1886 en november 1888. De eerste uitgave in boekvorm van het gedicht Mei van Herman Gorter stamt uit 1889.

Het gedicht was voor de 19e eeuwse Nederlandse literatuur zeer vernieuwend. Om die reden was de ontvangst aanvankelijk wisselend. Jonge en naar-vernieuwing-snakkende recensenten waren enthousiast terwijl oudere en meer conservatieve critici moeite hadden met de overdaad aan beelden. Vaak vonden zij het gedicht ook verward.

De jaren daarna veranderde echter de algemene opinie en werd het gedicht door steeds meer mensen gewaardeerd. Tegenwoordig geldt het gedicht Mei als een van de belangrijkste meesterwerken uit de Nederlandse poëzie (bron: <https://www.poezieverrijkt.nl/gedichten/gedicht-mei-van-herman-gorter/>)

(link naar boek 1: <https://cf.hum.uva.nl/dsp/ljc/gorter/mei.boek1.html>)

Hieronder vind je een link naar het gedicht “De Zeis” van beeldend kunstenaar, auteur en dichter Maria Barnas (Hoorn, 1973).

<https://www.poetryinternational.org/pi/poem/11308/auto/0/0/Maria-Barnas/De-zeis/nl/tile>



www.tekentrip.nl

Vind je de cursus leuk en laat je werk online zien? Taggen mag, leuk!

@tekentrip ben ik te vinden op Instagram en Facebook 😊