

Week 7 Oliepastel

Voor het werk van Jans kun je inzoomen op één van zijn tekeningen. Of je zou zelf een scène kunnen ensceneren.

Hieronder vind je bijvoorbeeld een foto waarbij je net als bij één van de tekeningen in de video slechts een deel van het onderlichaam ziet. Ga je voor realisme, abstractie of direct al de sgraffito techniek? Wanneer je niet al te realistisch wilt of kunt tekenen zou je bijvoorbeeld ook eerst een lijntekening met potlood kunnen maken. Vervolgens kun je kijken of je er iets van wilt inkleuren.

Wat ook kan is dat je je papier vult met twee lagen oliepastel(of ander vetkrijt oid) en dat je daar vervolgens de lijntekening in krast.



Als je weinig tot geen ervaring hebt met oliepastel, zou je ook een afbeelding kunnen gebruiken, zoals hieronder. Kies de kleuren die jij mooi bij elkaar vindt passen en richt je vooral op het mengen van de lucht, op overgangen van kleuren. Uiteindelijk gaat het erom dat je plezier hebt.

Bij het water en de kade kun je openlaten wat wit is. En hoewel de dame niet exact als één kleur te zien is, zou je haar wel in een donkere toon kunnen tekenen die in de buurt van zwart komt.

En uiteraard kun je iets toevoegen, weglaten en veranderen totdat jouw tekening naar jouw zin is.



Natuurlijk kun je ook gaan voor een meer abstract werk. Die abstractie zou je kunnen vinden door in te zoomen op een kledingstuk, een detail van een tekening of een detail van een foto etc. welke je op een willekeurige manier gaat inkleuren.

Op de website van Jans Muskee zijn bij zijn kleine tekeningen wellicht werken te zien die eenvoudiger van aard zijn om als inspiratiebron te gebruiken. Een aantal voorbeelden ervan vind je hieronder



"the plant", 30 x 20 cm

oilpastel on paper,



"the gift", 30 x 20 cm



"the fire", 30 x 20 cm

Of teken je eigen poes na, of een andere, of een hond zoals deze:



<http://www.jansmuskee.nl/>

<https://www.instagram.com/explore/tags/jansmuskee/>