

# Module 3 Aquarel

Ont-dek en Ont-wikkel de Kunstenaar in Jezelf

## Opdracht n.a.v. het werk van Mirna Limon:

- Pak een foto van jezelf, uit de krant, uit een tijdschrift of gebruik een foto van een persoon van het internet.
- Maak een tekening van de persoon met potlood. Je kunt de belangrijkste lijnen bijvoorbeeld ook met behulp van een traceermethode overbrengen op jouw aquarelpapier.
- Of knip de persoon uit en plak deze op jouw aquarelpapier.
- Ga oefenen met een geschakeerde achtergrond. Dit is een manier waarbij je het papier eerst nat maakt en waarbij je minimaal twee kleuren verf op jouw papier in elkaar laat overlopen.

## Tip:

Doe eerst wat proefjes om te kijken welke kleuren je goed bij elkaar vindt passen en om feeling te krijgen voor de hoeveelheid water die hierbij wenselijk is.



Wil je meer informatie over Mirna Limon en haar werk?  
Kom in contact met haar en volg haar via onderstaande links:

- <https://www.mirnalimon.com>
- [https://www.instagram.com/mirnalimon\\_artist](https://www.instagram.com/mirnalimon_artist)
- <https://www.facebook.com/Mirna-Limon-Beeldend-Kunstenaar-154446661868350>
- <https://www.linkedin.com/in/mirnalimon>
- <https://www.instagram.com/tekentrip>
- <https://www.facebook.com/Tekentrip>

Ben je enthousiast? Leuk als je me wilt taggen @mirnalimon\_artist #tekentrip op Instagram

Ont-dek en Ont-wikkel de Kunstenaar in Jezelf

### Opdracht 1 naar aanleiding van het werk van Edith Meijering:

- Heb jij nooit eerder met aquarel gewerkt? Ga dan lekker met aquarelverf en water spelen! Lukt het om bloemen of andere groeisels te creëren? Het hoeft niet meteen iets te worden. Probeer aan de hand van de oefeningen inzicht te krijgen in de mogelijkheden van dit medium. Laat het resultaat los en experimenteer erop los.
- Houd je van een uitdaging, heb jij al wat meer ervaring, of voldoende tijd voor onderzoek? Bekijk dan de volgende opdracht:

In het werk van Edith Meijering komt vaak het spanningsveld terug tussen de mens en de natuur en tussen mens en dier.

Ook in de Griekse mythologie zien we vaak gedaantes die zijn opgebouwd uit verschillende wezens.

### Opdracht 2:

- Maak gebruik van de foto('s) die je eerder verzamelde. Teken het portret na. Voeg er iets dierlijks aan toe. Of gebruik een plaatje van een dier en voeg er iets menselijks aan toe. Google eventueel voor meer inspiratie, knip en plak en gebruik je fantasie: kijk eens hoe jij een mythisch wezen kunt creëren met het medium aquarel.
- Je kunt nat op droog werken, glaceren(papier tussendoor goed laten drogen), nat in nat etc. En je mag er best een ander materiaal bij gebruiken, zoals potlood, oliepastel, houtskool, zout, folie etc.



Wil je meer informatie over Edith Meijering en haar werk?  
Kom in contact met haar en volg haar via onderstaande links:

- <http://www.edithmeijering.nl>
- <https://www.facebook.com/edithmeijeringkunst>
- [https://www.instagram.com/edith\\_meijering](https://www.instagram.com/edith_meijering)
- <https://www.linkedin.com/in/edithmeijering>

